作者是 Administrator
週二 , 12 四月 2011 08:40 -

壹、 整體計畫執行內容摘要……

在傳統的觀念 「殯葬業 」一直處於陰暗角落隱諱的行業，但隨著時代的變遷，國人觀念的改變，高齡化 、 少子化時代的來臨，殯葬業非但不隱諱而且有逆勢爬昇 、 越竄越紅的趨勢 。 此一明顯改變從政府殯葬管理部門一連串的法令公布實施 、 殯葬業者積極的參與投入以及社會大眾注目的焦點皆扣緊 「殯葬 」的議題即可得到驗證 。

「殯葬管理條例 」於 2002年 7月頒布施行，我國殯葬業正式邁入嶄新紀元，禮儀服務人員被授予合法地位，深獲各界關注 。 行政院勞委會自前（ 97）年起已正式開辦 「喪禮服務 」職類丙級技術士技能檢定考試，目前已有超過 6500人取得該項證照 。 緊接著將於明（ 100）年舉行 「喪禮服務 」職類乙級技術士技能檢定考試 。 按照內政部之規劃： 「凡通過 『喪禮服務』 職類乙級技術士技能檢定考試，修畢殯葬管理專業學分 20學分以上，服務該行業二年以上經歷 」即直接頒授予 「殯葬管理條例 」第 39條 、 第 40條所定義之 「禮儀師 」證照 。 顯然 「禮儀師 」已然成為殯葬產業以及國家殯葬管理制度化發展的關鍵指標 。

就殯葬專業人員之發展過程而言，傳統殯葬業從業人員多屬兼差性質，往往係由壽材店的老闆或道士兼辦經營，而仕紳耆老則扮演著傳統禮儀與禮節的設計執行者角色，殯葬業者與宗教人士則提供材物料以及儀式的操作 。 對於 「殯葬禮儀師 」專業人才的養成，過去由於缺乏正規的學校教育，幾乎是以 「傳統師徒制或短期研習班 」的方式而學習到殯葬禮儀的相關技能，此與政府期望以實施禮儀師證照制度，來提昇專業化的預期目標，仍存著極大的落差，亟待產 、 官 、 學 、 政與社會各方面的促成 。 由於本校係為全國唯一且領先獲得教育部通過設立 「生命關懷事業科 」之技專校院，目前設有符合國家技能檢定考場之喪禮服務丙級考場一座，以及陸續建構之各類殯葬禮儀服務專業教室，足可提供多樣化教學方式以滿足 「禮儀師 」培訓之教學目標與社會需求 。 因此，建立特色典範之教學條件即為本校捨我其誰責無旁貸的時代使命 。 建構全國獨一無二培育 「殯葬禮儀師 」之專業基地，讓畢業之學生除擁有純熟之各項專業技能外，更具有深厚的人文素養，成為現代 「殯葬禮儀師 」的最佳代表，除了能本著民胞物與 、 人溺己溺的同理心面對生命的終極關懷外，更為中華淵遠流長的禮文化，肩負起生命傳承的道統使命 。

當自殺成為台灣十五歲到二十四歲青少年死因的第二位，生命教育更有其著眼之處；鑑於此本校將生命教育之推動做為學生養成教育當中重要的課題 。 近年來，本校對於生命體驗課程的推動不遺餘力，例如服務學習與志工活動的推動，在全體師生共同努力下已初見成效 。 但就死亡的直觀與生命意義之體認而言，仍有為德不足之遺憾 。 經由本計畫的具體實施，讓校內近 6000名學生於生命教育的學習中，經由死亡的真實體驗與反思，燃起珍惜生命 、 把握當下的新生命力量，正是本計畫主要的核心價值 。 對於以醫護發展為終生職志的學子而言，了解死亡之意義，藉由死亡的內涵與體驗，領悟醫學之極限與生命之有限；並在領悟死亡中認知自己該如何面對及照顧臨終病人與家屬，增進對死亡處理之能力，正是醫護人員應當具備的關懷能力 。

再次，失戀 、 家庭失和 、 同儕排擠 、 情緒失控等原因，往往重挫青年學子奮發向上 、 品味生命的信心，讓其產生失落 、 孤獨 、 寂寞 、 無助與絕望之感 。 往昔，人們避談死亡 、 輕忽分手，沒人告訴孩子怎麼面對傷痛 、 挫折，指導其走出生命的困境，因此而造成令人扼腕之憾事 。 當自殺已成為台灣十五歲到二十四歲青少年死因的第二位，給孩子從失落中復原的抵抗力已刻不容緩 。 本校期冀藉由本計畫探討死亡之各項活動的實施，拋磚引玉激發生命教育的更大迴響，引導校內 、 外學子敞開心胸去體驗並感受死亡 、 思索生命的價值與意義，進而建立生命的原動力 。